



جریمه های بی ضابط رانندگی در بندرلنگه

این روزها در بندرلنگه بیشتر افسران راهنمایی و رانندگی رانندگان را بدون هیچ ضابطه ای جریمه می کنند . خرابابانهای غیر اصولی و غیر استاندارد و شلوغی و... باعث بروز تخلف ناخواسته می شود خدا را خوش نمی آید که مردم فقط جریمه بشوند و تاوان بی مسئولیتی ها را پس دهند .

کمیود بلیط در بندر عباس

متاسفانه مدتی است که پروازها در بندرعباس با مشکل مواجه است . کمیود بلیط معضلی برای مسافرانی است که به بندرعباس سفر می کنند و برای مراجعت به شهر خود با کمیود بلیط مواجه می شوند . بنده یک هفته است که منتظرم تا لیست پرواز برای مشهد خالی بشود و بتوانم یک بلیط تهیه نمایم اما هنوز هم موفق نشدم . از مسئولان هواپیمایی درخواست دارم نسبت به این مهم تمهیدات لازم را فراهم نمایند . این رسم میهمان نوازی نیست .

خودروهای فرسوده را جمع کنید

دوسال است که می شنوم قرار است خودروهای فرسوده از سطح شهرها جمع شوند اما هر روز شاهد چندین خودرو فرسوده در شهرهستم که این موضوع باعث آلودگی هوا و ناراحتی شهروندان است چرا هر چه سریعتر این خودروهای اسقاطی و از رده خارج شده را جمع نمی کنند تا هم در مصرف سوخت صرفه جویی شود و هم از آلودگی هوا و محیط کاسته شود .

متولی جمع آوری زباله های شهری کیست ؟

حدود یک ماه از عدم مراجعه ماموران جمع آموری زباله در شهرک فرهنگیان واقع در نایبند شمالی پشت بانک ملی شعبه خلیج فارس می گذرد . متاسفانه به رغم حضور روزانه خودروی حمل زباله ، ماموران از مراجعه به درب منازل این شهرک خودداری نموده و کمتر توجهی نیز به درخواست اهالی ندارند . انباشت زباله موجب بروز مشکلات فراوان ازجمله انتشار بیماری و ... شده است . لطفا پاسخگو باشید .

 جوابیه
اكثرأماً در پاسخ به مطلب مندرج در روزنامه مورخ شنبه ۳ آذر ماه ۱۳۸۶ شماره ۵۶۲ تحت عنوان عدم پرداخت حقوق کارکنان شرکتي مرکز بهداشت شهرستان به استحضار می رساند کلیه حقوق و اضافه کار کارکنان شرکتي مرکز بهداشت پرداخت گردیده و مطلب مذکور صحت ندارد. خواهشمند است جوابیه فوق را در همان صفحه و ستون در اولین فرصت به چاپ برسد .
اداره روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی هرمزگان

در پاسخ به پیام آقای محمدی مندرج در ستون پیام های‌مرمیی آن روزنامه در تاریخ ۸۶/۸/۲۶ با عنوان ایجاد شبهه نکنید به آگاهی می رساند ، هیچکام از کارکنان این نهاد عضو شورای حل اختلاف شهرداری نیستند . شایسته است دستور دهید مطابق قانون مطبوعات این جوابیه در جدیدترین شماره آن روزنامه چاپ شود .

تلاش و رغبتی از خود نشان نداد ، اضافه کرد: باید جامعه را در

آگهی اصلاحی موضوع بند ۶ ماده - ۱۴۷ اصلاحی قانون ثبت

در اجرای قانون اصلاح و حذف مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت و آیین نامه اجرائی آن آقای محمد امین غفاری سوروشی فرزند احمد که بااستناد قبایله عادی از هیات اول محترم حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندرعباس تقاضای رسیدگی به وضعیت مالکیت خود را نموده است پس از کارشناسی صورت گرفته تصرفات یلأمدهی آن برای هیات محرن گردیده است مراتب در دو نوبت آگهی میگردد.ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۰ مترمربع واقع در محله سورو قدیم بخش یک بندرعباس محدوده پلاک ۲/۸-۳۳۰- اصلی ملکی آقای احمد غفاری سوروشی مستند به رای شماره ۱۵۹۳ مورخ ۸۶/۸/۷ هیات اول حل اختلاف ثبت بندرعباس. لذا بدینوسیله به اطلاع عموم میرساند چنانچه فرد یا افرادی که نسبت به ملک مشروحه اعتراض دارند می توانند ظرف مدت ۶۰ روز انتشار اولین نوبت آگهی اعتراض خود را کتبا به اداره محل تسلیم نمایند و معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع دیصلاح قضائی تقدیم نماید و پس از انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی فوق اقدام خواهد شد بدیهی است صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به مراجع قضائی نخواهد شد.

رئیس ثبت اسناد و املاک بندر عباس

سیداحمد حسینی

شماره ۲۲۵۹: الف - تاریخ: ۸۶/۹/۸-نوبت اول ۸۶/۹/۱۲ -نوبت دوم ۸۶/۹/۲۸

بازخوانی دوران مدیریت عالی استان در سالهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی

فتح اله معین ؛استاندار هرمزگان در سال های ۱۳۷۶تا ۱۳۸۱

[علی نظری]

اشاره:

در ادامه سلسله گزارشات باز خوانی دوران مدیریتی استانداران هرمزگان در سالهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی که اولین نشست آن ماه گذشته در سالن مرکز همایش های پرورش فکری واقع در خیابان " حجاب" شهر تهران برگزار شد، در این شماره نگاهی داریم به دوره مدیریتی پنج ساله " فتح اله معین " که در سالهای ۱۳۷۶تا۱۳۸۱، عهده دار مسوولیت استانداری هرمزگان بود. با ما همچنان در این سلسله گزارشات همراه باشید.

استاندار دوره اول دولت اصلاحات در تشریح برنامه های اجرایی خود پس از تصدی مسئولیت استانداری هرمزگان گفت: اولین اقدامی که پس از انتصاب در سمت مدیریت ارشد هرمزگان، از سوی اینجانب و همکارانم مورد بررسی قرار گرفت ، موضوع طرحهای مطالعاتی بود که تا آن مقطع به نحوی توسط گری‌های مختلف کارشناسی مورد ارزیابی و مطالعه قرار گرفته بود .

مهندس "معین" افزود : تقریباًیکلیه طرحهای مطالعاتی پیرامون استان هرمزگان یا به اجمال و یا به تفصیل مورد امان نظر قرار گرفته، که از اهم آن می توان به طرح آمایش سرزمین اشاره کرد . به گفته وی: در طرح آمایش سرزمین بحث مهمی که توسط گروه مشاورین مطرح بود اینکه ؛ استان هرمزگان به لحاظ سرمایه گذاری در واحد سطح مقام اول کشور را دارد اما در وی دوم سکه و قتی جمعیت یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفری استان در سال ۷۶ را به لحاظ برخورداری از امکانات زندگی و رفاه نسبی نگاه می کردیم . این استان یکی از محرومی ترین مناطق کشور بود که از شاخص توسعه نیافتگی به شدت رنج می برد.

استاندار سالهای ۷۶ تا ۸۱ در ادامه با اشاره به برخی ظرفیت های استان و محاسبه آماری میزان صید و صیادی ، حمل و نقل کالا و جابجایی مسافر، کشاورزی و... بیان داشت: به رغم اعداد بسیار خوبی که از نتایج این محاسبات حاصل می شود اما ؛ اثرات محسوس آن در زندگی و رفاه مردم قابل مشاهده نبود، به تعبیری یک حلقه مفقوده به حساب می آمد . "معین" با بیان اینکه نام این حلقه را باید توسعه متوازن نهاد، تاکید کرد : برای اینکه بتوان از حداکثر ظرفیت های بالقوه و بالفعل استان بهره لازم را در جهت ارتقاءسطح زندگی مردم برد، باید به نقش توسعه و با نگرش به ساختار زندگی و معشیت مردم توجه کافی نمود . وی بدون اشاره به اینکه چرا به رغم یافتن حلقه مفقوده و شناسایی عوامل موثر در محرومیت استان ، اقدام قابل توجه ای در دوران زمامداری وی جهت رفع آن انجام نگرفت ، تصریح کرد: فقدان نیروی انسانی بومی ماهر و متخصص یکی از معضلاتی بود که استان به شدت از آن رنج می بردو طی بازدیدیی که از یک کارخانه داشتم به جزه نگهبان و کارگر ساده، دیگر خبری از نیروهای بومی نبود که این مهم یکی از مهمترین عوامل عدم توسعه استان محسوب می شود ! ! استاندار دوره اول حاکمیت جبهه اصلاحات که خود نیز در جهت فراهم نمودن بستر مناسب برای رشد وارتقاء سطح علمی و اجرایی نیروهای بومی، کمتر تلاش و رغبتی از خود نشان نداد ، اضافه کرد: باید جامعه را در

انتخابی



"معین" به رغم تاکید وافر به

نقش مهم نیروی انسانی در رشد

و توسعه هرمزگان ، به این

نکته پاسخ نداد که چرا در

عرصه مدیریت اجرایی استان

کمتر توجه ای را به حضور

و ارتقاء نیروهای بومی نداشت

وی ادامه داد : یکی از اقدامات موثر در این زمینه بحث ایجاد منطقه آزاد در بندرعباس است . "معین" در همین رابطه اضافه کرد : البته انجام این مهم منوط به فراهم نمودن زیر ساخت های لازم بود، که در دوران مدیریتم در استان هرمزگان پیگیریهای فراوانی جهت تحقق این امر صورت گرفت و حتی در جریان سفر رئیس جمهوری و سایر مقامات دولت نیز به جد موضوع را مطرح و پیگیری نمودیم .

"معین" یاد آور شد : کلیدی ترین بحث در این پروسه، موضوع توسعه زیر ساخت های بخش راه بود ، استان هرمزگان در آن مقطع به شدت در این زمینه کمبود داشت و هر نسخه توسعه باچالش فقدان زیر ساخت های راه مواجه می شد . وی تاکید کرد: هنوز هم بر این باور هستم که راه توسعه استان و قرار گرفتن در مسیر رقابت با کشورهای همسایه ،

توجه به مبانی اصلی توسعه یعنی زیر بناها خصوصاً در بخش حمل و نقل است که خوشبختانه اکنون تحول فراوانی را در این زمینه شاهد هستیم، منتها کافی نیست . استاندار سالهای ۷۶ تا ۸۱ت هرمزگان اضافه کرد : ذکر این نکته بسیار حائز اهمیت است که کارایی زیر ساخت های مطمئن در بخش راه فقط به میحت اقتصاد مربوط نیست بلکه با مولفه امنیت ملی نیز پیوند مستقیم دارد . وی گفت: باید شرایط را به گونه ای فراهم نمود که محورهای مواصلاتی استان منحصراً به یک بزرگراه نباشد و تعدد آن را در نظر داشت . معین در خاتمه با اشاره به برخی دیگر از ابعاد توسعه ، اظهار داشت: توسعه عمران شهری و برخورداری از موهبت سواحل طولانی جهت توسعه صنعت توریسم ، اقلیم مناسب و قابلیت کشت خارج از فصل ، وجود ذخایر فراوان آبرزی و توجه به توسعه صنایع تبدیلی در کنار مزیت های فراوان تجاری ، صنعتی و... می تواند هرمزگان را به استان ممتاز کشور که دارای موقعیت فراملی، است تبدیل نماید .

همه ابعاد و اشکال پذیرای توسعه کرد . وی پیشنهاد داد : اگر خواهان توسعه پایدار و ارتقاء شاخص های مختلف آن در استان هستیم، باید با ظرفیت های فراوان، توسعه را باور نمود یعنی؛ بخش زیادی از طرحها که به صورت طرح ملی دیده می شوند و واقع حلقه های یک توسعه ملی هستند باید نقش خود را در سطح منطقه و بالا بردن ضریب توسعه استان ایفا نمایند . مهندس "معین" در بخش دیگری از سخنان خود با انتقاد از اینکه در طرح توسعه فقط ملال را بهبودی شرایط موجود دیدند و هیچ گاه به دنبال تحول در استان نبودند ،

خاطر نشان کرد : برای اینکه تحول بنیادی در مسیر توسعه استان هرمزگان رقم بخورد باید نگاهی به میزان توسعه و پیشرفت همزمان کشورهای حاشیه خلیج فارس داشته باشیم که طی یک دهه با چه سرعتی، میدان رقابت در عرصه های مختلف اقتصادی به خصوص بخش حمل و نقل را به نفع خود مصادره کردند.

"یلدا"، شب احیای سنتها

[عبدالحسین اسد پور / بندرلنگه]



باشد که حافظ را درست و با عشق بخواند.

این جا بندر لنگه است و داروخانه دکتر "محمد دستمالچی" آن وی سؤال می کنم پاسخ می دهد:یلدا یکی از قشنگ ترین شب های سال است، هم بوی صله رحم می دهد و هم بوی یک رسم کهن وی ادامه می دهد . یکی از شب های به یاد ماندنی شب یلدا است، چون آخرین شب ماه آذر گویی همه قایلیم می آیند که پاییز را به خداپیارندو چشم به راه زمستان تا صبح بیدار بماند .

یلدا یعنی خانه مادر بزرگ و کرسی و خاطره های شیرین و سینی پراز سبب های سرخ و انار و نارنگی .

بهر حال شب یلداشبی است که یک ثانیه عمر ما را بچلو می برد و با این حساب به نظر می رسد شب یلدا کوتاه ترین شب باشد در حالی که گفته می شود شب یلدا به ۱۴ ساعت هم رسیده است و هر سال کسانی اضافه شوند به جمع ما.تازه عروس ای تازه دامادی یا نوزادی و هر سال جای کسانی خالی باشد از سفر یا ... رفته باشند و سهمان از آنها تنهایی باشد از آرزو می کنم که هر سال ماپاشیم و یلدا باشد و انار باشد و حافظ باشد و کلام خدا و نور ائمه معصومین و هیچ چیز تکراری نباشد و منتظر بمانم از همین امشب تا یلدای دیگر و شبی خوش که به بلندی آسمان وزمین است.

آگهی ضروراث

خانم عایشه ملائی پلی دارای شناسنامه شماره ۱۷۹۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۸۰/۱/۸۶ ح ازاین دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان یونس رهگذر بشناسنامه ۹۶۴۶تا تاریخ ۸۶/۸/۱۰ اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته ورئه آن مرحوم منحصر است به: ۱- تا زیلار هگذر ش ۷-۱۰۷۸۰۷-۲۰-مریم رهگذر به شماره ملی ۲۳۵۲-۰۲۰۵۴۰۰۲-۲۰۰۵۴۰۰۱-۴-۰۵۵۴-۴- خدیجه رحیمی پلی به شماره ش ۲۷۱۹ . ۵- غلام رهگذر به شماره ۶۰۶۶۶۶-۶- عایشه ملائی پلی به شماره ۱۷۹۵ متولد ۱۳۵۵ . ردیف ۱ الی ۳ فرزندان مرحوم می باشند ردیف چهارم مادرش می باشد ردیف پنجم پدر مرحوم می باشد و نهایتا ردیف ششم همسر مرحوم می باشند . اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یکمرتبه آگهی می نمایند تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی بندر خمیر



یلدا و موسیقی آئینی

[شهرام جعفری]

واژه یلدا ، واژه ای سریانی است ،به معنای ولادت . در شرح پور داود در بریشتها . در گذشته باستانی ایران یلدا به معنای ولادت خورشید بوده یا همانا مهر و میترا (منیزه) با توجه به پیشینه کهن یلدا به عنوان روز مقدس یا زمان مقدس ، در ایران، همواره دارای آیین ویژه بوده ، چون در باورهای کهن ، شب زایش خورشید بود .

همچنین نشانه تاریکی طولانی و گسترده که نماد اهریمن از آن برداشت می شد و برای رهایی نور از چنگال تاریکی باید به شادی می پرداختند . چون از روز بعد قدرت نور بیشتر از تاریکی می شد . به همین سبب نایابها و کمپایهای خوردنی را گاه به صورت تازه برسر سفره می آورد .

رسم خشکاندن خربزه در تابستان و گذاشتن آن خشکیده ها زیر برف برای تازه شدن و مصرف در شب یلدا، از این نمونه ها بود . رسم کیسه کردن انگور بر سر شاخ درخت برای این شب از دیگر نمونه ها بود . ایرانیان در هر زمان مقدسی به آیین جمع جویی می پرداختند . تشکیل حلقه جمع و مودت در خانواده ، ملاقات ارواح انسانی با یکدیگر در یک محل و پناه گرفتن در کنار گرما ، دو تعریف می تواند داشته باشد : (الف) نزدیک شدن فکری و معنوی .(ب) انرژی گرفتن از ذهن یکدیگر در کنار آتش .

چون در این شب باید برای فرار دادن تاریکی وسیله باید فراهم می کردند. پس ، از صدا ، به ویژه اصوات منظم بهره فراوان می گرفتند . رسیدن به نور شادی می طلبد به همین سبب صدای خنده و شادی از اجرای بازیهای آیینی چونان: تَره بازی، غریال بازی(دیگ به سر بازی) آتشک بازی و... در فضا می پیچد . دی ماه برای ایرانیان چهار جشن بزرگ در خود داشته، روزهای اول، هشتم، پانزدهم و بیست و سوم که بنا بر گاه شماری کهن ، چون نام ماه با نام فرشتگان یکی می گردید تمام آن روزها را جشن می گرفتند تا به نور قدرت بیشتری بنشینده شود . پس ، شادی کردن از شب یلدا آغاز می گردید .

گهسالان برای کودکان اوسانه (افسانه کوتاه) و داستاکن خنده آور می گفتند . متهای انگبین و شادی آور نقل کلام در محاسن بود . فال گرفتن به هر گونه ای در بین زنان رایج می شد : فال حافظ ، فال چل بیتو در فارس ، فال گزده در لرستان و...

روایت خوانان موسیقیایی مردان و جوانان را پای مجلس خود می نشانندند و با توام ساختن قصه و آوازهای هجیان انگیز مجالس پرشورو گرمی ایجاد می کردند . یلدا در حقیقت مضامین خانوادگی بر اساس آیین همدلی و ارتباط بود و آوازهای صدای این ارتباط را به عالم بالا می رساند . دوبیتی خواننها مضمونی یلدایی و زمستانی پیدا می کرد و در این شب خانواده پسری که همسرش در زمان عقد به سر می برد ، با چیدن و آماده نمودن خوانچه ای به نام "هفت رنگ "هدیه ای به در خانه عروسشان می فرستادند که همراه با ساز و دهل انجام می شد . خوانچه هفت رنگ آهنگ "هفت جور می طلبد و یک تاسف آور است که امروزه دربخ آن یک آهنگ آن، این آهنگ را هفت نوا، هفت مقوم ،هفت نغمه هم می گفتند . در بسیاری از روستاها و شهرهای کوچک ،شب یلدا بر یام خانه ها می شدند و با گوی آتش به هوا می پراندند یا در آتش گردنها ذالها را شعله ور می ساختند و منظره بدیهی آن چرخش آتش در هوا و یا خط آتش یا پراندن گوی آتشین به هوا پدید می آوردند . این آتش بازی و شادی با آوازهای ویژه ای همراه می شد ، چونان ترانه اوق و اوق و مرق که در روستای اخلومه خراسان می خواندند .

در چنین شبی مستمندان نیز برای گرفتن میوه شب چره در کوچه ها و محله ها به راه افتاده و آوازهای ویژه ای را با مضامین ویژه یلدا به صورت دعا گونه می خواندند تا مردم به یاری شان بشتابند . این آواز و رسم در اروپا هنوز رایج است و در آنجا نیز چنین آوازهایی را در شب کریسمس و نوئل می خوانند .

هر کس که می ده خربوزه	
حشرشان کن به حضرت حمزه	
هر کس که می ده انگور	
در قیامت مکن تو چشمش کور	
هر کس که می ده سبزی	
رحمت روبه روی او ریزی	
آن کسانی که می دهند حلوا	
حشرشان کن به حضرت زهرا (س)	
(آیا به فکر جمع آوری و آوازهای تصریح آمیز گدایان بوده اید؟) دهی هر شب یلدا جشنی کهن است که با همه شادیاها و آوازهایش، هدفی جز نزدیکي دلها و ایجاد فضای همدلی و دوری از فضای یاس و سیاهی دل مردگی و افسردگی ندارد و باید آن را گرمی داشت . آیینی کهن که موسیقی در آن به هر شکل جاری و محسوس بوده و امروزه حتی دایم یک آواز آن را چگونه می خوانند اند و یا بازیهای آیینی آن چه شکلهایی از موسیقی و حرکت را در خود داشته است . آنچه بازمانده که هایی از سفالینه ای ناملموس است به نام موسیقی یلدا .	

تشویق کودک

[نجمه شیخ زاده / کارشناس مرکز مشاوره فرمادهی انتظامی استان هرمزگان]

یکی از روش های بسیار موثر در تربیت کودک و ارضای نیازهای روانی او تشویق کارهای خوب کودک است . اصولا تشویق در نهاد کودک تاثیر فوق العاده ای دارد و او را به انجام کارهای نیکو ترغیب می کند.

رعایت اصول زیر برای مفید واقع شدن تشویق توصیه می شود:

۱-کار یا رفتار نیک کودک مورد تشویق باشد .
۲-تشویق صورت رشو به خود نگیرد .
۳-تلاش تشویق باید برای کودک مشخص شود .
۴-تشویق در حضور جمع اثر بیشتری دارد .
۵-تشویق نباید از حد تجاوز کند زیرا کودک را به غرور خودبینی مبتلا می سازد .



صید ماهیان کوچک و نابالغ ضربه جبران ناپذیری

به ذخایر گونه های با ارزش آبزیان وارد می کند

معاونت صید و بنادر ماهیگیری شیلات هرمزگان اداره امور صیادان

ماهیگیریان عزیز